

※ 出演者の事情によりチェリストと曲目の一部が変更になりました。

室内楽の喜び ラフマニノフとシューベルト

2017年8月13日(日)

18:30 開場 19:00 開演

(会場) ルーテル市ヶ谷ホール

(チケット) 全席自由

一般前売り 3000円 当日 3500円 学生 1500円

(出演)

バイオリン 須山暢大

チェロ 鈴木皓矢

ピアノ 五十嵐沙織

(プログラム)

ラフマニノフ / ピアノ三重奏曲 第1番 ト短調『悲しみの三重奏曲』

フランク / ヴァイオリンソナタ イ長調

シューベルト / ピアノ三重奏曲 第2番 変ホ長調 作品 100 D929



鈴木皓矢 Koya SUZUKI Cello

5歳よりチェロを始める。第3回泉の森ジュニアチェロコンクール中学生の部、銀賞受賞。第5回、同コンクール高校の部、銅賞受賞。2008年桐朋学園高等学校音楽科卒業。同卒業演奏会に出演。若い人のための「サイトウ・キネン室内楽勉強会」に参加。小澤征爾音楽塾オーケストラプロジェクトIに参加。田崎悦子主催、室内楽シリーズにて田崎悦子氏、篠崎史紀氏と共演。平成23年度桐朋学園大学音楽学部チェロ科首席卒業。ピーター・ウィスペルウェイ、エンリコ・ディンド、トゥルルス・スヴェンの各氏のマスタークラスを受講。第10回ラス・コルツ国際コンクール器楽部門第4位入賞。2012年よりバルセロナのリセウ音楽院、ヴィクトリア・デル・アンヘルス音楽院にてルイス・クラレット氏のもとで研鑽を積む。現在ベルリン国立ハンス・アイスラー音楽大学修士課程に在学中。これまでにルイス・クラレット氏、ダミアンヴェントウーラ氏、倉田澄子氏、常光聡氏、ヴァーツラフ・アダミーラ氏に師事。室内楽をアルテミスカルテット、東京カルテット、毛利伯郎氏、店村眞積氏に師事。