

マンドリンのスーパー・プレイヤー
堀 雅貴(プラネット・スピリタ)
ニュー・アルバム 7月2日発売!

『マンドリンスピリッツ』

力強くも甘美で、心にしみるマンドリン・サウンド。

堀雅貴書き下ろし「水の旅路 (Acquavoyage)」収録。

マンドリンのスーパー・プレイヤー堀雅貴(プラネット・スピリタ)が、マンドリン界の若きヴィルトゥオーゾ丸本大悟作品を軸に極めた、新世代のマンドリン音楽。

レコーディングの為に結成されたプラネット・スピリタ マンドリンアンサンブルの豪華な演奏にも注目!
ヨーロッパなマンドリンに、日本の伝統音楽のフレーバーを融合した新しいサウンド誕生。「じょんがら」は堀の技巧の裏に、日本人のスピリットが息づいている。



<収録曲>

- 1.水の旅路
- 2.杜の鼓動
- 3.虹色の涙

花の讃歌

4. I:SPROUT
5. II:GROWTH
6. III:FLOWER
7. IV:INHERITANCE

- 8.遠い日
- 9.椰子の実
- 10.この道
- 11.深海
- 12.スピリット・オブ・プラネット
- 13.願いの叶う本
- 14.じょんがら

<演奏>

堀 雅貴(プラネット・スピリタ)他

JYOZ-2002 定価 3,000 円(税込)

<i-tunes>

<http://itunes.apple.com/us/album/mandolinspirits-acquavoyage/id445546627>



Profile

堀 雅貴 MasatakaHori

2009年11月 日本初マンドリンデュオ“プラネット・スピリタ”としてユニバーサルミュージックよりCDデビュー。以来マンドリンの可能性を追求し、ソリストとしてジャンルを越えてギターの村治佳織、ソプラノ柴田智子、ピアノの塩谷哲氏等数多くのアーティストとも共演を続けている。マンドリン系楽器を自由自在に使いこなし、クラシックを軸にオリジナルからポップスまでとレパートリーを広げている。近年では作曲・編曲も積極的に手がけその音楽性は豊かで今回自身のマンドリンアンサンブルの指揮にも取り組む。今までに王子ホール(銀座)、HAKUJUHALL、名古屋宗次ホール、自由が丘オペラ座等で演奏活動を意欲的に行っている。NHK「ミュージック・ガーデン」「J-MELO」「映画音楽に乾杯!」等のテレビやJ-WAVE等のラジオ番組にも出演し好評を得ている。2011年9月より、平成23年度文化庁新進芸術家海外研修員として渡欧予定。また、7月に南フランスで開催される「RencontresPince-cordes」に参加し、演奏およびマスタークラスを開講予定。マンドリン・指揮法・和声学を久保田孝氏に師事。(株)T.S.P.I所属。<http://www.tspi.co.jp/> <http://www.masataka-hori.com/>

発売元: (株) T. S. P. I.

