

# アンネット・一恵・ストウルナート リサイタル

## 大阪会場

3/27(土) A13:00～ B16:00～

[お申し込み] HP: [www.officesekkei.com](http://www.officesekkei.com) TEL: 06-6446-1911 (当日券を販売しております。)

[会場] モデルオフィス大阪 大阪市北区中之島3-3-3 中之島三井ビルディング18F (京阪中之島線渡辺橋駅・地下鉄四ツ橋線肥後橋駅スグ)

[料金] 3,000円 (税込) 全席自由席

※お振り込み方法ほか詳細は、ホームページまたはお電話にてお問い合わせください。未就学児はご入場できません。ご入金後の変更・返金等は致しかねますので、ご了承ください。出演者及び演奏曲が変更になる場合があります。株式会社オフィス設計

## 名古屋会場

3/22(月) A13:00～  
B16:00～

[お申し込み]

HP: [www.officesekkei.com](http://www.officesekkei.com)

TEL: 052-566-4105 (当日券は事前にお問い合わせください。)

[会場]

株式会社オフィス設計モデルオフィス名古屋 名古屋市中村区名駅4-1-3

クリスタルMAビル9階 地下鉄桜通線国際センター駅前

[料金] 3,000円 (全席自由席、税込)

※お振り込み方法ほか詳細は、ホームページまたはお電話にてお問い合わせください。未就学児はご入場できません。ご入金後の変更・返金等は致しかねますので、ご了承ください。コンサート事業は下記広告とは一切関係ありません。

## program

### 野口雨情の世界

シャボン玉、十五夜お月さん、船頭小唄 他

### 懐かしき名歌

ゴンドラの歌、白い花咲く頃、夜明けの歌、  
一本の鉛筆 他

アンネット・一恵・ストウルナート アルト

兵庫県西宮市に生まれる。1945年上海で終戦を迎え、戦乱の中国大陸から決死の引き揚げ日本に帰る。(岡山県高梁市成羽町吹屋) 1958年 上京し歌手を目指す。しかし、有名音大への最終選考でいつも、そのユニークな個性ゆえに校風になじまない、として入学を拒否される。やがて合唱団に入り、舞台やテレビ等に出演、歌い手の経験を積む。1969年 日本脱出を決意し、横浜港を去る。シベリア経由でオーストリア、ウィーンに留学。生涯にわたる音楽の師、ロッテ・バブシカに師事する。1970年 ウィーンアカデミー(現国立音楽大学)入学。1971年 ウィーン国立歌劇場(オペラ座)団員歌手に合格。同劇場創設以来初めての東洋人歌手が誕生。その後、カラヤンに認められ、演出家オットー・シェンク、指揮者レナード・バーンスタイン、カール・ペームらと親交を深める。国立歌劇場を中心に、ウィーン・フォルクスオーパー、ザルツブルク音楽祭、ザルツブルク復活音楽祭、その他ヨーロッパの舞台に多年、出演。現在もオペラ座の舞台に立つ。2005年 NHKラジオ深夜便に出演し、知られざる来歴を語り、大きな反響を呼ぶ。2006年 『ウィーン、わが夢の町』(新潮社)を刊行。逆行を乗り越えたダイナミックな半生が多くの読者に勇気を与えた。2007年 NHK「課外授業ようこそ先輩」が放映され賞を戴く。又、NHK「ホットモーニング この人にときめき」「ラジオ深夜便」「本の本棚」等に出演。ユニバーサルミュージックからCD「故郷(ふるさと)、日本をうたう」発売。2008年 NHK「いのちのうた」に出演、反戦歌「一本の鉛筆」を歌う。2000年から声楽アカデミーを設立、更新の指導にあたり、教育者として活躍の場を広げている。



佐藤和子 ピアノ

愛知県名古屋出身。名古屋音楽大学ピアノ専修卒業。在学中、ウィーン国立音楽大学教授アレクサンダー・イェンナー氏に学び、オペラ、室内楽アンサンブルのリサイタルなどに多数出演。1998年から毎年ウィーンへ留学、ウィーン国立音楽大学のクリスティアーネ・カライエーヴァ教授の元でソロ、室内楽の研鑽を積む。2000年からは、ウィーン国立音楽大学教授グニラ・ヴァレン・ミッテンドルファー氏のコレペティトウアを務める。2003年には同大学から招聘され、その演奏は数多くの賞賛を浴びた。2007年、ウィーン・フィル元首席奏者のチェリスト、アドルベルト・スコッチチ氏とのジョイントコンサートでは高い評価を得る。多年にわたり、アンネット・一恵・ストウルナートの日本における専属ピアニスト、コレペティトウアとして活躍中。2000年、アンネット・ストウルナートと共に日本でスタートした声楽の教育機関「ヴィーナ・ムジカ」では当初から運営に当たり、後進の指導に力を入れている。近年、音楽評論家・指揮者の宇野功芳氏との出会いがあり、同氏の企画・指揮する「幻のコンサート」のピアニストに抜擢され、レコーディングやコンサートに出演。多岐にわたる演奏活動を展開している。CD「ウィーン、わが夢の街」、「故郷(ふるさと)、日本をうたう」、「宇野功芳 企画・指揮 有山麻衣子幻のコンサート」(キング・インターナショナル)、おとぎ歌劇「ドンブラコ」等のピアノ演奏。