

大澤、ラヴェル、ピアソラ、スクリャーピン、
異色の組み合わせが触れ合い溶け合い編みあがる

ソン・サンティアン

松川峰子&別所ユウキ (ピアノ)

ソン・サンティアンはフランス語で「輝く音」。
大澤壽人作品初録音からピアソラ連弾まで、煌く作品の数々を集めた1枚。

11/27 on Sale

[収録曲目]

◆大澤壽人

《六つのカプリチェッティ》

《丁丑春三題》

《パターンズ》

《三つのプレリュード》

《丁(てい)丑(ちゅう)春三題》

◆ラヴェル：《ラ・ヴァルス》

◆ピアソラ：《オブリヴィオン》

《リベルタンゴ》

◆スクリャーピン：《ピアノ・ソナタ 第三番 嬰へ短調》 作品 23



Son Scintillant
Mineko Matsukawa & Youki Bessho, Piano

FLGK-0003 POS:4580272790510

《定価 3.000 円+税》

別所ユウキ Youki Bessho

神戸女学院大学音楽学部首席卒業。ハンナ・ギュリック・スエヒロ記念賞(学部)、クラブ・ファンタジー賞受賞。ベルギー政府フランス語圏給費生としてブリュッセル王立音楽院マスター課程に留学し、首席修了。Jean-Claude Vanden Eynden 氏に師事。ニューポート国際音楽コンクール(イギリス)第3位及び審査員特別賞、アンドレ・デュモルティエ国際音楽コンクール(ベルギー)第2位入賞など数々の国際コンクールに入賞。2008年にはベルギー・ファビオラ王妃の御前演奏を行う。「大澤壽人スペクタクル」にて《パターンズ》を世界初演。現在、京都聖母女学院短期大学、園田学園女子大学非常勤講師。

松川峰子 Mineko Matsukawa

大阪府立夕陽丘高等学校音楽科を経て、神戸女学院大学音楽学部卒業。同大学大学院音楽研究科首席修了。ハンナ・ギュリック・スエヒロ記念賞(大学院)受賞。オーケストラとの共演、日本ショパン協会推薦演奏会など出演多数。第6回安川加壽子記念コンクール入選。日本演奏連盟主催のオーディションに合格。2011年いずみホール、2015年ザ・フェニックスホールにてリサイタルを開催。「大澤壽人スペクタクル」にて《ピアノ協奏曲第一番 2台ピアノ版》《富士山》を世界初演。宮澤晶子、山岡真弓、Nikita Juzhanin、池田洋子の各氏に師事。

発売元：(株)フロレスタン 03-6457-4695 <http://www.florestan.co.jp> Florestan