

可憐なソプラノと魅惑のバリトンの饗宴

相原れいな×ヴィタリ×金平夏花

(ソプラノ)

(バリトン)

(ピアノ)

ジョイント・コンサート



相原れいな



金平夏花



ヴィタリ

2015年7月23日(木)

Melody Line (ザ・プリンスパークタワー東京内)

Open 19:00 // Start 19:45

Charge: ¥4,500円 (Drink Free)

Program (予定)

【1部】

モーツァルト：歌劇「ドン・ジョヴァンニ」より

“手を取り合って” / ぶってよマゼット

ドニゼッティ：歌劇「ドン・パスクアーレ」より “天使のように美しく”

越谷達之助：初恋 / 山田耕筰：からたちの花

【2部】

A. L. ウェッバー：ミュージカル「オペラ座の怪人」より

“シンク・オブ・ミー” / “オール・アイ・アスク・オブ・ユー”

F. ロウ：ミュージカル「マイ・フェア・レディ」より “踊り明かそう”

R. ロジャース：ミュージカル「南太平洋」より “魅惑の宵” 他

[チケットのご予約・お問い合わせ]

(株)フロレスタン 03-6457-4695 info@florestan.co.jp

Melody Line 03-5400-1153 (直通) http://www.princehotels.co.jp/

Florestan

Profile

相原れいな/Reina Aihara (soprano)

東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。これまでに「天国と地獄」キューピッド、「優雅なるインドの国々」アモール、「フィガロの結婚」(ハイライト)スザンナ、「魔笛」パパゲーナ・侍女1・童子1などでオペラに出演する他、小澤征爾音楽塾「カルメン」に合唱で参加。

その他、市川右近・宝生舞主演「RADIOGENIC WITH CLASSIC 天国より野蛮」(女性4人のアカペラ・コーラス"アリア・アンジェリカ"として出演)、鎌倉古楽祭(歌・ナレーション)、アルティスタ・コルダ・オーケストラコンサート(歌・ナレーション)、東邦和音源コンソート(デンマーク大使館・オーストリア大使館等での雅楽・声楽演奏)、他数々の演奏会に出演。

また、2009年1月に公開された映画『プライド』のオペラ歌唱シーンの吹き替え、『CDと楽譜でわかるみんなの手話ソング』(ナツメ幼稚園保育園 BOOKS)の童謡CD全曲の歌を担当。他、CM等の録音に参加している。第9回 P. I. A. Japan 音楽コンクールドイツリート部門金賞受賞。

ヴィタリ・ユシュマノフ/Vitaly Yushmanov (Baritone)

サンクトペテルブルク生まれ。大学で経済・経営学を専攻した後、リムスキー・コルサコフ音楽院で有名なソプラノ歌手、ニーナ・コロソヴァに師事。マリンスキー劇場の若い声楽家のためのアカデミーでソリストに抜擢され、『三つのオレンジの恋』『ランスへの旅』『魔笛』の3演目で、ロシア国内、スペイン、フィンランド、アメリカ、日本(東京)をツアーする。

2009年より、シーメンス奨学金などを得て、瀧廉太郎も学んだライブツィヒのメンデルスゾーン・バルトルディ音楽院に留学。2012年ディプロマを取得。現在、同大学の大学院に在籍。2012年のドイツのバート・ヘルスフェルト・オペラ音楽祭では「ドン・ジョヴァンニ」の主演で6公演、2013年1月のライブツィヒ・ゲヴァントハウスの「ニューイヤーコンサート」にも出演。

2008年、マリンスキー劇場のメンバーとして初来日して以来、日本と日本の歌に魅せられ、現在、日本歌曲を塚田佳男氏に師事。2013年の秋以来、日本各地で活発な演奏活動を展開し、オペラ、ソロリサイタル、ジョイントリサイタル、チャリティコンサート、オーケストラとの共演など、様々なコンサートに出演する。特に日本歌曲については、「格調高い日本語で日本人の心を歌う稀有な外国人歌手」として、音楽関係者からも高い評価を得ている。

2015年2月、アルバム「歌の翼に」をリリース。

金平夏花/Natsuka Kanehira (Piano)

済美高等学校音楽科を経て桐朋学園大学音楽学部卒業。同大学研究科修了。

第5回東京芸術センター記念ピアノコンクール銅賞。第一回桐朋ピアノコンクール第二位。桐朋学園大学卒業演奏会、読売新人演奏会、愛媛県新人演奏会、サントリーホール主催レインボウ21桐朋学園大学公演、桐朋学園大学表参道サロンコンサートシリーズ Vol.16 金平夏花ピアノリサイタル等に出演。ポーランド国立クラクフ室内管弦楽団・江戸川フィルハーモニーオーケストラと共演したほか、愛媛、東京にてリサイタル開催。

これまでに平野和恵、岩佐生恵、井角知子、植田克己、中井恒仁の各氏に師事。ピアニストリオ MAHANA メンバー。

積極的な演奏活動と自ら企画する pipipiano にて後進の指導にあたる。<http://kanehiranatsuka.jimdo.com/>