# ソプラノリサイタル

## ~今の歌声は~



# piano小柳美奈子

**2017 10/21**(土)

14:00 開演(13:30 開場)

横浜市神奈川区民文化 センター(045-440-1211) かなっくホール

入場料¥3,500(全自由席)

Program

#### 【第 I 部】

\*まあるいよろこび(詩・曲大塚啓子) \*マッティナータ(レオンカヴァルロ)

\*日本一周歌のクルーズ

まい靴(野口雨情作詞 本居長世作曲) 長崎の鐘(サトウ・ハチロー作詞 古関裕而作曲)

津軽のふるさと(米山正夫作詞・作曲

小林由希絵編曲)

#### 【第Ⅱ部】

\*ぽつねん(谷川俊太郎作詞 武満徹作曲)

\*『風に寄せてうたへる春の歌』より、

君がため織る綾錦(三木露風作詩 山田耕筰作曲)

\*オペラ『フィガロの結婚』(モーツアルト作曲)より 「恋の悩み知る君は」(ケルビーノ)

\*オペラ『セヴィリアの理髪師』(ロッシーニ作曲)より 「今の歌声は」(ロジーナ)

※曲目が変更になる場合がございますの で、予めご了承下さい。

#### 後援

読売・日本テレビ文化センター 読売新聞 横浜支局 国立音楽大学神奈川同調会 公益社団法人日本演奏連盟

#### 主催 オフィス啓

マネジメント・問い合わせ (株) フロレスタン 1203-6457-4695

#### チケットのご予約

〇ローソンチケット

Tel 0570-000-407(L コード: 35298) http://l-tike.com/ ○かなっくホールチケットデスク

Tel 045-440-1219 http://kanack-hall.info

○(株)フロレスタン

Tel 03-6457-4695 http://www.florestan.co.jp

### ~PROFILE~

### 大塚啓子/Keiko Otsuka (ソプラノ)



国立音楽大学声楽科卒業、二期会を経て演奏活動に入るが結婚を機に中断。40 歳を過ぎてからプロのキャリアを再開。クラシックから童謡まで幅広く活躍中。

2000 年より、毎年自主企画リサイタルを開催。その姿勢をオペラ歌手岡村喬生氏は「一回の客前公演は千回のレッスンに勝る。いつになってもこの格言を忘れない彼女は、自前のリサイタルを開く克己の歌手。大塚さんのコンサートは本当に楽しい。聴いて貰うのではなく、聴かせる意欲に満ちています。」と評している。名ピアニスト、小柳美奈子氏と共に、「啓子ワールド全開、歌もトークも愉しい!」と絶好調(舌好調?)の内に回を重ねている。

2005 年 CD 『昼の幻、夜の夢』をリリース。「~啓子さんの甘やかな抒情的な声、音楽はおっとりとした美しい安らぎを私たちに感じさせてくれます~」中澤桂(ライナーノートより)。

2009 年 CD『まあるいよろこび』リリース。「〜まずそのクリスタル・ヴォイス、透明なソプラノの声が魅力的だ。 日本語の発音もクリアで、日本のコトバを十全に伝えきっているのが何ともすがすがしい。《ばらの花に心をこめて》はこの一巻の中で傑出した名唱》畑中良輔」(レコード芸術 2009 年 11 月号)。

両アルバムに収録された《まあるいよろこび》は 2004 年、ミャンマーで開いた友好コンサートの時に誕生した オリジナル曲である。子供たちの幸せを願う歌《まあるいよろこび》は大塚啓子の演奏活動の根幹となっている。 声楽を川口絹代、中澤桂の各氏に師事。

日本演奏連盟会員、よみうりカルチャー横浜(045-465-2010)、カルチャー横(046-828-5911) 各講師。

### 小柳美奈子/Minako Koyanagi (ピアノ)



東京藝術大学卒業。伴奏のイメージを変えてしまう、アンサンブル・ピアニスト。

様々なプレイヤーの呼吸の機微を読み取り、それに寄り添うしなやかな感性を数多くのリサイタル、レコーディングで発揮している。吉松隆「サイバーバード協奏曲」の準ソリストとしてフィルハーモニア管弦楽団他と共演。

須川展也氏をはじめとした共演での録音は 10 数枚を超える。また須川氏に献呈された多くのデュオ作品(吉松隆氏、西村朗氏、長生淳氏等)のほぼ全ての初演を手がけている。中でも 03 年に発売された須川氏の 3 枚組アルバム 「Exhibition of Saxophone」に於ける須川氏との絶妙なコンビネーションは、大絶賛を浴びた。パーカッションの山口多嘉子とのデュオ「パ・ドゥ・シャ」で、吉松隆氏の作品を収めた CD も発表している。

海外での演奏も多く、訪れた国はヨーロッパ各国、アメリカ、ロシア、およびアジア諸国など 20 か国におよぶ。いずれのステージでも多くの注目を集め、高い評価を得ている。

トルヴェール・クヮルテットの共演者としてのキャリアも長く、9 枚の録音に参加。トリオ「YaS-375」のメンバー。 ピアノを安川加寿子、梅谷進、秦はるひ、今井正代、長谷川玲子、本村久子の各氏に師事。

#### 全国有名 CD ショップにて好評発売中!



#### 大塚啓子/昼の幻 夜の夢~日本を歌う

少年(諸井三郎)/春の寺(清水脩)/お菓子と娘 (橋本国彦)/たんぽぽ(中田喜直)/小さな家(畑中良輔) /丹沢の(信時潔)/くちなし(高田三郎)/まあるいよろこ び(大塚啓子) 他 全17曲

演奏 大塚啓子 (ソプラノ) 小柳美奈子 (ピアノ) [ディスク・クラシカ DCJA-21002] ¥2,571(税込)



#### まあるいよろこび~歌は国境を超え~

緋色のサラファン(ヴァルラーモフ)/ダニー・ボーイ (アイルランド民謡)/ローレライ(ジンヘル)/わが母 の教え給いし歌(ドヴォルザーク)/宵待草(多忠亮)/ まあるいよろこび(大塚啓子) 他 全14 曲

演奏 大塚啓子 (ソプラノ) 小柳美奈子 (ピアノ) [フロレスタン FLCP-21005] ¥2,880(税込)



#### [交通]

JR 東神奈川駅から / 京浜急行 仲木戸駅から 連絡橋「かなっくウォーク」徒歩 1 分 東急東横線 東白楽駅から徒歩 10 分 かなっくホール

〒221-0044

横浜市神奈川区東神奈川 1-10-1

TEL: 045-440-1211 FAX: 045-440-1139