

フルートとクロマチックハーモニカが織り成す魅惑のハーモニー。

FLUCA CONCERT vol.2

大塚 茜 × 山下 伶 × 金益研二

(Flute)

(Cromatic harmonica)

(Piano)



大塚 茜



金益研二



山下 伶

2015年11月18日(水)

Melody Line (ザ・プリンスパークタワー東京内)

Open 18:30 // Start 19:30

Charge: ¥4,500円 (Drink Free)

*ワイン、ビール、カクテル etc.

Program (予定)

♪熊ん蜂の飛行 (リムスキー=コルサコフ)

♪ニューシネマ・パラダイスより (E. モリコーネ)

♪ハンガリー田園幻想曲 (ドップラー) 他

[チケットご予約・お問合せ]

(株)Florestan 03-6457-4695 <http://www.florestan.co.jp>

Florestan

Profile

大塚茜 /Akane Otsuka (Flute)

2008年 第4回 ルーマニア国際音楽コンクールにて全部門最優秀賞を受賞、併せて管楽器部門第1位及びオーディエンス賞を受賞。2009年、ルーマニア・ブカレストのカンタクジノ宮殿にて受賞コンサートを行う。2009年から2012年には、ソリストとして、竹本泰蔵、小林研一郎、岩村力、梅田俊明各氏の指揮による東京フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、九州交響楽団と共演。

他にもハンガリーのコダーイ弦楽四重奏団やチェコフィルハーモニー六重奏団など著名な合奏団と共演。2009年、現代ロシアの作曲家であるニコライ・カプースチン作曲のフルートとピアノのためのソナタを川上昌裕氏と日本初演し、翌年には世界初録音となる同曲を収録したCDを発売。

紀尾井ホールや東京文化会館でソロリサイタルを開くなど幅広く活躍。2006年に結成されたフルートカルテット「レ・フィーユ」の活動、「フルートの小部屋」と題するアットホームなコンサートも定期的に開催している。フルートオーケストラ「FOJ」のメンバー。

2013年 11月 現田茂夫指揮 読売交響楽団と東京オペラシティコンサートホールにて共演。

2014年 5月 大塚茜「Garance-茜色-」のソロアルバムをリリースした。

2014年 9月 福岡にて大塚茜フルートリサイタルを開催。

大塚茜オフィシャルサイト <http://akane-otsuka.churavoiced.com/>

山下伶/Rei Yamashita (chromatic Harmonica)

埼玉県春日部市出身。桐朋学園芸術短期大学音楽専攻(フルート)卒業。

卒業後クロマティックハーモニカの音色に魅せられ、日本を代表するクロマティックハーモニカ演奏家で多くの後継者を育て、主に関西で活躍中の徳永延生氏に師事。平成23年10月(株)モリダイラ楽器 関係企業主催の徳永音楽教室東京校開設に伴い、代表専任講師に就任。近年では東京交響楽団オーケストラとの共演。演歌歌手 川中美幸とのライブでは「ハーモニカの概念を覆された」と賞賛を頂く。

クラシック、ポップス、ジャズ、映画音楽、歌謡曲など演奏し、ジャンル問わず高い評価を得ている。第34回 FIIH ジャパンコンテスト、クロマティックハーモニカ クラシック部門1位、ジャズ・ポップス部門1位、アンサンブル小編成部門1位。

同大会にて総合グランプリ獲得。

金益研二 Kenji Kanemasu (ピアノ)

東京芸術大学音楽学部作曲科卒業。

クラシックからタンゴを中心としたポピュラー音楽まで、自由なスタンスで演奏および作編曲活動を行っている。

2007年1月、習志野文化ホール自主事業「ニューイヤー！フレッシュコンサート」の企画と演奏を手がける。

またヤマハミュージックメディアより主にポピュラーピアノのアレンジ楽譜を多数出版。

CD「ジブリのせかい～ピアノの調べ～」他がポニーキャニオンより発売されている。

近年ではヴァイオリニスト古澤巖とも共演しているほか、和楽器とのコラボレーションにも力を入れている。また、様々なアーティストとの共演の他にソロピアノの可能性を追求し、ソロピアノでのライブ～音の散歩～も定期的に開催している。

2011年、オリジナル・アルバム「音の散歩～空へ～」をフロレスタンよりリリース好評を得ている。

ブログ <http://kanemasukenji.weblogs.jp/>