

A portrait of Ayaka Uenoki, a soprano, wearing a black lace dress. She is looking slightly to the right of the camera with a gentle smile.

内藤彩加 (ソプラノ)

コンサート

“*Felice*”

～幸せのひとつとき～

ピアノ: 金益研二

ゲスト: 寂空 Jack (津軽三味線)

Program (予定)

- アヴェ・マリア(マスカーニ)
- 初恋(石川啄木／越谷達之助)
- 雪の降る町を(内田直也／中田喜直)
- さよなら故郷の家よ
～歌劇「ワリー」より(カタラーニ)
- お聴きください王子様
～歌劇「トゥーランドット」より
(プッチーニ) 他

11月28日(水)

開演: 18:30

(開場 18:00)

会場: MUSICASA

入場料: 4,000 円

(ドリンク付き)

主催: IWS Corporation 協賛: Drink Green by nakano station
マネジメント: (株)フロレスタン

チケットの予約及びお問い合わせ: IWS Corporation 080-5884-0636
(株)フロレスタン 03-6457-4695

iws.ayaka1128@ezweb.ne.jp
info@florestan.co.jp
<http://www.florestan.co.jp>

Profile



内藤 彩加 Ayaka Naito Soprano

ソプラノ

東京都生まれ。小学2年から高校2年までNHK東京放送児童合唱団に所属。NHK教育テレビ「笛は歌う」他、レギュラーで100回以上出演する。中学1年の時、日中友好オペラ・モーツァルトの「魔笛」に3人の童子役でオーチャードホールにて出演。高校在学時、高校生国際芸術コンクール声楽部門入賞。国立音楽大学声楽科に入学。2004年、藤原歌劇団研修所にて研修。2005年、CHANEL FIVE ARTISTとして銀座チャンネル Nexus Hallにて1年間演奏活動を行う。

2007年、全日本演奏家協会が主催するANPコンクールに出場、審査委員賞で優勝。2008年アルバム「アヴェ・マリア」(EMI ミュージック・ジャパン)をリリース。2011年、岡村喬生演出、プッチーニの傑作歌劇「蝶々夫人」のイタリヤ上演に出演。

声楽を小笠原茂子氏、永井和子氏、青木美稚子氏に師事。

ブログ <http://ameblo.jp/ayaka-music/>

金益研二 Kenji Kenemasu Piano

ピアノ

東京芸術大学音楽学部作曲科卒業。

クラシックからタンゴを中心としたポピュラー音楽まで、自由なスタンスで演奏および作編曲活動を行っている。

2007年1月、習志野文化ホール自主事業「ニューイヤー！フレッシュコンサート」の企画と演奏を手がける。

またヤマハミュージックメディアより主にポピュラーピアノのアレンジ楽譜を多数出版。

CD「ジブリのせかい〜ピアノの調べ〜」他がポニーキャニオンより発売されている。

近年ではヴァイオリニスト古澤巖とも共演しているほか、和楽器とのコラボレーションにも力を入れている。

また、様々なアーティストとの共演の他にソロピアノの可能性を追求し、ソロピアノでのライブ〜音の散歩〜も定期的に開催している。

ブログ <http://kanemasukenji.weblogs.jp/>



寂空 Jack Tsugaru Syamisen

津軽三味線

1984年静岡生まれ、湘南育ち。バンドマンあがりの津軽三味線奏者。

民謡歌手の祖母の影響もあり、20歳の頃、津軽三味線の世界に目醒める。

古典を学ぶ傍ら津軽三味線、そして音楽の新しい可能性を切り拓いている。

原付で平塚-弘前間を三味線担いで往復、インド放浪一人旅などのアグレッシブな遍歴も持つ。

サークルKサンクス「初代 シャリの銀次」キャンペーンソング提供。

第30回 2011年津軽三味線全国大会 B級準チャンピオン。市川和音会津軽三味線講師。



MUSICASA(ムジカーザ)

151-0066 東京都渋谷区西原 3-33-1

Tel.03-5454-0054 Fax.03-5454-0053

●Access

小田急線・東京メトロ千代田線

[代々木上原駅]東口より徒歩 2 分

京王新線

[幡ヶ谷駅]南口より徒歩 12 分

