



@ Art café friends(恵比寿駅) 03-6382-9050

Ticket 3,000yen+1drink 500yen 18.00 open

Program * 第二弾! 「Amitié 友情」のテーマに乗って語られる今宵の音楽。クラシックサクソ奏者の荒木絵美が今回はどんな世界を見せてくれるのか。かの有名な…あの曲も…。そして自身の新作も…? お楽しみに。E.Satie, H.Tomasi:Ballade, P.Bonneau:Caprice, Les parapluies de Cherbourg, etc.. (曲目は変更になる場合もございますのでご了承下さい。)

主催:(株)フロロスタン 協力:野中貿易株式会社



■お問合せ及びチケットのご予約 アート・カフェ・フレンズ:03-6382-9050 <http://www.artcafefriends.jp/>

(株)フロロスタン:03-6457-4695 info@florestan.co.jp Florestan

~profile~

Emi ARAKI 荒木絵美 saxophone

神奈川県出身。

3歳よりピアノを、13歳よりサクソフォンを始める。

2008年東京藝術大学卒業。

同年7月渡仏。

2011年6月ヴェルサイユ地方音楽院(Conservatoire à Rayonnement Régional de Versailles)最高課程を満場一致の第1位、そして更に最高位の賞を受賞して(l'unanimité et félicitation du juryにて)修了。

8月第7回ルーマニア国際音楽コンクール管楽器部門第1位。

ピアノ、ソルフェージュを伊藤晶子、大久保誓子、石原真、松岡淳、Madame Josse、Madame Fontaineの各氏に師事。

サクソフォンを鈴木英之、富岡和男、須川展也、Vincent DAVID氏の各氏に、室内楽を中村均一、富岡和男、J-F Gonzalesの各氏に、サクソフォンアンサンブルをVincent DAVID氏に師事。

現在は音楽活動のため、日本、ヨーロッパを行き来する生活を送っている。

荒木絵美オフィシャルホームページ <http://emiaraki.jimdo.com/> ブログ emy in paris

<http://ameblo.jp/emy-in-paris/>



Kenji Kanemasu 金益研二 piano

東京芸術大学音楽学部作曲科卒業。

クラシックからタンゴを中心としたポピュラー音楽まで、自由なスタンスで演奏および作編曲活動を行っている。

2007年1月、習志野文化ホール自主事業「ニューイヤー！フレッシュコンサート」の企画と演奏を手がける。

またヤマハミュージックメディアより主にポピュラーピアノのアレンジ楽譜を多数出版。

CD「ジブリのせかい〜ピアノの調べ〜」他がポニーキャニオンより発売されている。

近年ではヴァイオリニスト古澤巖とも共演しているほか、和楽器とのコラボレーションにも力を入れている。また、様々なアーティストとの共演の他にソロピアノの可能性を追求し、ソロピアノでのライブ〜音の散歩〜も定期的に開催している。ブログ <http://kanemasukenji.weblogs.jp/>



世界の指標

アドルフ・サクスが1840年代に発明し

瞬く間に世界の音楽家達を魅了したサクソフォン。

その技術と楽器製作は1928年にセルマー・パリ社に譲渡されました。

以来、今日に至るまでサクソフォンの歴史は

セルマー・パリ社とともにあります。

「壮大な構想力」と「発想の雄大さ」そして

世界中の音楽家達からの支持と貢献により

セルマー・パリ社は世界の指標となり

今日のサクソフォンの音のスタンダードとされるようになりました。

総発売元 株式会社ノナカ 〒231-0011 横浜市中区太田町4-46 TEL.045-212-0332(代)

総輸入元 野中貿易株式会社 〒231-0011 横浜市中区太田町4-46 TEL.045-211-2022(代)

<http://www.nonaka.com> (野中貿易)

<http://www.nonaka-boeki.com/selmer> (セルマー専用サイト)

